

Оглавление

Гондарь Елена Алексеевна учитель-дефектолог МБДОУ «Синяя птица». Тема: Нейропсихологические игры как средство развития речи детей старшего дошкольного возраста	2
Косьяненко Кира Олеговна, воспитатель МАДОУ «Снежинка». Тема: Мастер-класс «Значение квест-игры для нравственного воспитания дошкольников	6
Миргалеева Гульсара Мухаметчановна, воспитатель МБДОУ Детский сад «Кристаллик» г. Салехард. Тема: Опыт реализации проекта «Родительский клуб «От сердца к сердцу»	9
Павлова Светлана Давыдовна, методист; МБДОУ Детский сад «Росинка» г. Салехард, Денисова Юлия Ивановна, учитель-логопед МБДОУ Детский сад «Росинка» г. Салехард. Тема: «Программно-мультимедийный комплекс «Кубик» как игровая практика для успешной социализации детей дошкольного возраста»	11
Придачина Алена Михайловна, педагог-психолог, МДОУ «Солнышко» с. Аксарка. Тема: Социализация детей с элементами гиперактивности. Проект «Цветные эмоции»	13
Марарица Наталья Александровна, музыкальный руководитель МАДОУ ЦРР «Детский сад №5 «Рябинка» г. Салехард, Уманжинова Лиля Ивановна, воспитатель МАДОУ ЦРР «Детский сад №5 «Рябинка» г. Салехард, Уфимцева Галина Васильевна, воспитатель МАДОУ ЦРР «Детский сад №5 «Рябинка» г. Салехард. Тема: Опыт работы педагогов по вовлечению детей с кохлеарным имплантом к участию в праздниках	14
Шмелёва Татьяна Борисовна, учитель – логопед МАДОУ «Волшебница» г. Лабытнанги. Тема: Использование логоритмики с элементами биоэнергопластики и упражнений для развития межполушарных связей в системе коррекции речевых нарушений у дошкольников	18
Бадмаева Иджилина Петровна, воспитатель МАДОУ «Едэйко» г. Лабытнанги. Тема: Использование камешков Марблс в работе с детьми раннего дошкольного возраста	19
Сабурова Оксана Сергеевна, педагог-психолог МАДОУ «Улыбка» г. Лабытнанги. Тема: Использование игровых технологий для развития сенсорных эталонов у детей раннего возраста .	23
Слинкина Вера Ильинична, воспитатель МАДОУ «Едэйко» г. Лабытнанги Тема: Мир сенсорики в современном формате (игры по сенсорному развитию малышей)	26
Третьякова Наталья Владимировна, воспитатель МАДОУ «Снежинка» г. Лабытнанги. Тема: Мастер-класс «Развитие сенсорных способностей детей раннего возраста»	29

Гондарь Елена Алексеевна учитель-дефектолог МБДОУ «Синяя птица».

Тема: Нейропсихологические игры как средство развития речи детей старшего дошкольного возраста

«Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга»

Иван Петрович Павлов

Современные исследования показывают что, появляется всё больше детей с речевыми проблемами, значительно увеличивается количество детей с нервно-психическими расстройствами, с СДВГ. Данную закономерность наблюдаем и мы – дефектологи, работая в группах компенсирующей направленности для детей с ЗПР. В своей работе мы сталкиваемся с детьми, которые невнимательны, не организованны, неспособны сосредоточиться и верно выполнить предложенное задание. Причины этих и многих других проблем учебной деятельности связаны с особенностями анатомического строения мозга и его функционированием.

В отечественном образовании наряду с сохранением лучших российских традиций идет поиск новых форм и методов работы. Это в полной мере относится и к системе дошкольного воспитания. Сегодня все чаще в работе с детьми используется нейропсихологический подход, теоретическая основа которого была разработана А.Р. Лурия и его сотрудниками (Л.С. Цветковой, Е.Н. Винарской, Е. Д. Хомской, Т.В. Ахутиной).

Нейропсихология – это междисциплинарное научное направление, лежащее на стыке психологии и нейронауки, нацелена на понимание связи структуры и функционирования головного мозга с психическими процессами и поведением живых существ.

Нейропсихологические игры - это комплекс упражнений и приемов, направленных на активацию естественных механизмов работы мозга через выполнение физических движений. Они ориентированы на оптимизацию речи в ее взаимодействии с другими психическими функциями и пространственными представлениями.

Цель нейропсихологических игр: активизация различных отделов коры головного мозга, ее больших полушарий, что позволяет развивать высшие психические функции, контроль и регуляцию поведения, межполушарное взаимодействие.

С помощью нейропсихологических игр и упражнений решаются следующие задачи:

1. Ребенок учится чувствовать своё тело и пространство вокруг.
2. Развивается зрительно-моторная координация (глаз-рука, способность точно направлять движение)

3. Формируется правильное взаимодействие рук и ног.
4. Развивается слуховое и зрительное внимание.
5. Ребенок учится последовательно выполнять действия, разбивая его на ряд задач, и др.

Нейропсихологическая коррекция актуальна для детей любого возраста, её применение дает положительную динамику при задержке психического развития, умственной отсталости, расстройствах аутистического спектра и других нарушениях.

Нейропсихологическая коррекция является отличным дополнением к основной коррекционной программе учителя-дефектолога и реализуется вместе с ней.

Преимущества использования нейроигр в дефектологической практике:

- игровая форма обучения;
- эмоциональная привлекательность;
- многофункциональность;
- автоматизация звуков в сочетании с двигательной активностью, а не статичное выполнение заданий только за столом;
- формирование стойкой мотивации и произвольных познавательных интересов;
- формирование партнерского взаимодействия между ребенком и учителем – дефектологом, между детьми.

Существует огромное количество нейропсихологических игр и упражнений, которые можно разделить на категории:

1. **Растяжки** – они нормализуют тонус мышц. Гипертонус (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение), гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость) мышц.

2. **Дыхательные упражнения.**

Дыхательные упражнения улучшают ритмику организма (активность мозга, ритм сердца, пульсация сосудов), развивают самоконтроль и произвольность. Умение произвольно контролировать дыхание развивает самоконтроль над поведением.

3. **Глазодвигательные упражнения.**

Они позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие.

Одновременные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию всего организма. Движение глаз активизируют процесс обучения и являются одним из необходимых условий осуществления чтения.

4. **Игры на межполушарное взаимодействие.**

При их выполнении развивается межполушарные связи, снимаются синкинезии (непроизвольные, непреднамеренные движения) и мышечные зажимы.

5. **Кинезиологические игры** - тренировка тонких движений пальцев рук стимулирует общее развитие речи, улучшает пальцевой и кистевой праксис, активизирует энергетический блок мозга.

6. **Массаж.**

7. Ритмы.

Данная технология используется как полноценное нейропсихологическое занятие, а также как элемент коррекции на других занятиях.

В коррекционной работе применяю две методики коррекции: двигательную и когнитивную. Первый метод способствует стимуляции отдельных зон коры головного мозга, которые отвечают за регуляцию движений, улучшение межполушарного взаимодействия, развитие ассоциативных связей. Когнитивная коррекция направлена на развитие познавательных навыков и преодоление трудностей в учебной деятельности.

Хотелось бы поделиться некоторыми нейропсихологическими играми и приёмами, которые использую на индивидуальных и подгрупповых занятиях с детьми в коррекционной работе.

1. Упражнения и игры с мячом (мяч – это самое универсальное оборудование)

С мячом можно проводить игры и упражнения, как индивидуальные, парные, так и командные, общие. Они могут быть разными: кидать мяч двумя руками одновременно, как вперёд, так и назад (за спину) – просто, а можно в цель; подбрасывать и перекидывать одной рукой, а ловить другой; сбивать мишень; отбивать о стену – ловить, перепрыгивать через него и т.д и т.п. Мячи чем более разнообразных размеров, форм, фактур и веса вы используете, тем больше вы создаёте условий для развития ребёнка. При выполнении различных действий с мячами можно подключать речевое сопровождение, например, повторять автоматизирующий в речи слог или ряд слогов/слов; подбирать признание предметов, действия, признаки времён года и т.д. в зависимости от того, что изучается по основной программе, согласно планированию коррекционной работы.

2. Кинезиологические упражнения

В начале комплекса общеразвивающих упражнений можно использовать одно – два кинезиологических упражнения и сопровождать их стихами.

3. Нейрогимнастика

В общеразвивающих упражнениях можно использовать разноименное поднятие ног и рук, а также задания для рук при выполнении привычных упражнений – при выполнении приседаний менять положение рук в определенном порядке на каждое приседание. Приступать к занятиям следует, постепенно включая по одному (или по два) простых задания, например, менять ведущую руку при выполнении упражнения. Данные упражнения использую в качестве физминутки.

4. Игры с шариками Су-Джок.

5. Использование сенсорных мешочков. Перекладывание мешочков, согласно предлагаемым схемам с подключением речевого сопровождения.

6. Рисование двумя руками.

7. Работа с ритмами Прохлопывание ритмов по образцу.

Развивает не только чувство ритма, но и умение повторять последовательность движений.

8. «Нейроклассики». Отличная, удивительная, веселая и динамичная игра на развитие концентрации внимания, памяти, крупной моторики, координации движений, также снимает стресс, депрессию и поднимает настроение.

9. Игры с использованием массажных ковриков либо ковриков пазлов, использую для тренировки ориентации в пространстве и закрепления понятия цвета; можно использовать для автоматизации и дифференциации звуков, например, на желтый коврик наступаем говорим –ша-, на зелёный – са- и т.д.

10. Игры с использованием кольцеброса. Можно бросать кольца и проговаривать слова по слогам, либо любой отработываемый материал.

11. Двуручная сортировка любых имеющихся сортиров.

12. Дыхательная гимнастика

Сильный речевой выдох – залог успешной коррекции звукопроизношения. Кроме того, дыхательная гимнастика повышает тонус деятельности мозга.

Что делать:

- пускать мыльные пузыри;
- дуть через соломинку;
- дуть на игрушечный флюгер/ветродуй;
- задувать свечи;
- сдувать ватку со стола;
- дуть на бумажные кораблики, плавающие в чаше с водой;
- самостоятельно сделать из бумаги бабочку/пчёлку/листик, подвесить фигуру на ниточку и просить ребёнка на неё подуть;
- делать мыльные пузыри в воде через соломинку и т.д.

13. Использование игры «Чудесный мешочек» (Ощупывание букв, цифр, различных предметов без зрительного подкрепления).

Систематическое использование нейропсихологических упражнений и игр оказывает положительное влияние на коррекцию обучения, развития интеллекта и улучшает состояние физического здоровья, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю, а в свою очередь и способствует коррекции недостатков развития дошкольников с задержкой психического развития.

Таким образом, использование нейропсихологических игр способствует преодолению и коррекции имеющихся у детей нарушений, что даёт возможность дефектологу более качественно выполнять свою работу.

Косьяненко Кира Олеговна, воспитатель МАДОУ «Снежинка».
Тема: Мастер-класс «Значение квест-игры для нравственного воспитания дошкольников»

Современный мир очень мобилен и быстро меняется, трансформируя пространство. Сегодняшнего ребенка очень трудно чем-то удивить и заинтересовать. Но детство все-таки осталось периодом игры. Игра, как и раньше, понятна и увлекательна для ребят. С помощью игры в **дошкольном образовании**, мы педагоги решаем образовательные, воспитательные и **развивающие задачи**. Таким образом, подходить к выбору игры нужно осознанно со всей ответственностью. Игра должна быть правильно организована, доступна в понимании, быть содержательной и отвечать интересам ребенка.

В своей педагогической деятельности я стараюсь, идти в ногу со временем, поэтому при выборе эффективных форм взаимодействия с детьми, я отталкиваюсь в первую очередь от интересов, и предпочтений моих воспитанников.

Квест-технология в общеобразовательном процессе как понятие появилась относительно недавно. Она, одна из популярных технологий, которая в настоящее время применяется в детских садах.

Что же такое квест? Квест – это игровая форма, с помощью которой дети полностью погружаются в происходящее, причем мотивация у детей сохраняется на протяжении всей игры.

Квест – игры направлены на развитие в детях таких качеств как самостоятельность, активность, инициативность, саморазвитие и самопознание, умение общаться и сотрудничать как со взрослыми так и со сверстниками.

Использование квестов позволяет уйти от традиционных форм обучения детей и значительно расширить рамки образовательного пространства.

Педагогу же эта технология дает возможность создать условия для развития всех видов детской деятельности. Форма проведения образовательной деятельности в виде игры – квеста нестандартна, интересна и увлекательна для детей.

Для того чтобы эффективно организовать детские квест – игры, следует придерживаться определенных условий:

все игры и задания должны быть безопасными;

задачи, поставленные перед детьми, должны соответствовать возрасту участников и их индивидуальным особенностям;

задания необходимо продумать таким образом, чтобы они были последовательными, логически взаимосвязанными;

следует продумать временные интервалы, во время которых дети смогут выполнить задание, но при этом не потеряют к нему интерес;

игра должна быть эмоционально окрашена с помощью декораций, музыкального сопровождения, костюмов, инвентаря;

дошкольники должны четко представлять цель игры, к которой они стремятся;

роль педагога в игре — направлять детей, «наталкивать» на правильное решение, но окончательные выводы дети должны делать самостоятельно.

В детском саду квест-технологию можно использовать в разных возрастных группах, начиная с младшей. Однако предпочтение отдается детям старшего дошкольного возраста, так как у них уже имеются навыки и определенный запас знаний и умений.

Вторая группа **раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

В этом возрасте дети очень эмоциональны, их легко отвлечь. Познание окружающего мира происходит через собственное восприятие. Маленькие дети обучаются только тому, что их заинтересовало, и принимают что-то только от того человека, которому они доверяют. Именно поэтому помещение для проведения квеста в этом возрасте должно ограничиться группой, где дошкольники привыкли находиться.

Ведущая позиция принадлежит воспитателю. Задания у малышей должны быть ориентированы на наглядные примеры. Чтобы детям было понятно, воспитатель сначала дает план действий, то есть показывает сам, а затем просит детей повторить. Так как в данном возрасте пока сложно долго удерживать внимание на чем-то одном, то для квеста будет достаточно 2-3 активностей. Сюжет игры должен основываться на сказках, на знакомых игрушках. В игру можно включать персонажи кукольного театра. У малышей развитие мелкой моторики – необходимый навык. Для этой цели подойдут задания, связанные с сенсорикой.

Младшая группа (дети от 3 до 4 лет)

В этом возрасте у детей проявляется первичная самостоятельность, новый уровень самосознания, дети хотят быть взрослыми. И поэтому в квест – играх, задания должны быть такие, в которых они быстро и самостоятельно смогут найти ответ. У детей появляются устойчивые потребности в признании их успехов. Поэтому на каждом этапе игры следует использовать похвалу.

Младшим дошкольникам свойственна повышенная возбудимость, это приводит к быстрой утомляемости (быстро переходят от активности к замкнутости). Поэтому в квест – играх следует избегать долгого повествования. Необходимо подобрать игру с простым сюжетом, в которую можно ввести сказочного персонажа без грима и масок.

Игра обязательно должна иметь эмоциональную окраску (музыка, декорации, видеоматериалы). В 3-4 года дети хорошо овладевают двигательными навыками. Поэтому в квесты просто необходимо включать физические упражнения.

Дети этого возраста способны ориентироваться в знакомых помещениях или на часто посещаемых территориях. Пункты игрового маршрута лучше всего размещать в пределах узнаваемого места. Так как на данном этапе воображение ребенка еще слабо развито, он плохо понимает словесные инструкции, проще наглядно показать ему, как именно он должен действовать.

Средняя группа (дети от 4 до 5 лет). Для дошкольников среднего возраста психические процессы становятся более устойчивыми и осознанными. Дети без труда воспринимают указания взрослого в процессе различной деятельности. Это позволяет разнообразить задания для квеста. Упор в сценарии игры рекомендуется делать на развитие наблюдательности, воображения, логики.

В этом возрасте у детей развивается критическое мышление, способность анализировать поступки, события, делать определенные выводы. В игру можно вводить положительных и отрицательных героев и задания, способствующие речевому развитию.

В промежутке между 4 и 5 годами ребенок достаточно уверенно ориентируется в предметах и событиях окружающего мира, хорошо умеет обобщать, может выстраивать ассоциативный ряд по картинкам. Именно поэтому главной особенностью квестов для дошкольников являются яркие карточки с рисунками, но без надписей.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности (конструктивная, трудовая, изобразительная) мелкая моторика рук, что способствует включению в игру творческих заданий.

К пяти годам дети более выносливы физически, что позволяет им активизировать познавательную деятельность. Сюжет квеста может быть,

например, направлен на ознакомление с растительным и животным миром. В подвижных этапах применяются задания на координацию движений, ловкости, скорости. Пункты игрового маршрута должны быть знакомы дошкольникам. Воспитатель в квест-игре - внимательный наставник.

Таким образом, Квест - игры становятся отличной возможностью для педагога и детей увлекательно и оригинально организовать жизнь в детском саду. Квест, с его почти безграничными возможностями, оказывает неоценимую помощь педагогу, предоставляя возможность разнообразить воспитательно-образовательный процесс, сделать его необычным, запоминающимся, увлекательным, весёлым, игровым. Я могу с уверенностью сказать, что Квест-игры одно из интересных средств, направленных на самовоспитание и саморазвитие ребёнка как личности творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией.

Если вы хотите вместе с детьми окунуться в волшебный мир загадок и тайн, помочь им сделать новые открытия и получить позитивные эмоции от достижения поставленных задач, то, безусловно, **квест-игра** поможет осуществить задуманное с лёгкостью и заинтересованностью.

Миргалеева Гульсара Мухаметчановна, воспитатель МБДОУ Детский сад «Кристаллик» г. Салехард. Тема: Опыт реализации проекта «Родительский клуб «От сердца к сердцу»

Мы рождаем детей, чтобы их любить, воспитывать и готовить к самостоятельной жизни. Все родители знают, какая это большая ответственность. Как много душевных сил, труда надо вложить в маленькое существо для того, чтобы он усвоил принятую в обществе систему ценностей, установок, приобрел необходимые знания и умения. Конечно, родители детей с нарушением зрения встречаются намного больше проблем, чем родители зрячих детей. И один из главных вопросов, который мучает родителей, заключается в том, как их дети смогут в дальнейшем построить свою взрослую жизнь.

Социальных проблем в жизни ребенка с нарушением зрения много, и они серьезные. Прежде всего, его положение в семье не такое же, как здорового ребенка. Уже в младенчестве с ним обращаются не как с социально равным его зрячим братьям и сестрам. Такое особое положение вызывает, соответственно, неадекватные социальные реакции, которые могут остаться с ним на всю жизнь. Ребенок, который растет пассивно и без разбора принимает помощь, очень скоро привыкает к этому. Причем, сначала он принимает помощь, затем ожидает ее и, наконец, требует.

Поскольку патология зрения ведет к нарушению социальных отношений, у ребенка может возникнуть ряд негативных социальных установок (установка на избегание зрячих, иждивенчество, неадекватное ситуативное поведение). От этого страдает его подготовка к самостоятельной жизни.

Некоторые навыки общения, такие, как жест, мимика не могут быть приобретены людьми с нарушением зрения спонтанно, путем естественного подражания. Скovanность в разговоре, отсутствие мимики, неподвижность лица («лицо-маска») вызывают недоумение у зрячих. Требуется специальная длительная работа по привитию умения свободно держать себя в обществе, красиво и непринужденно двигаться, общаться с различными людьми, владея при этом мимикой и пантомимикой.

Уровень притязаний незрячих несколько ниже, чем у их зрячих сверстников. Это говорит о неблагоприятном личностном развитии людей с нарушением зрения, их неуверенности в себе. Причем, комплекс неполноценности у слабовидящих более выражен, чем у тотально слепых. Так, они испытывают больший дискомфорт, чем незрячие, когда вынуждены обращаться за помощью к окружающим. С одной стороны, они считают себя зрячими, с другой, их неполноценное зрение не дает им возможности чувствовать себя уверенно в разных жизненных ситуациях. Необходимо объяснить детям, что не надо стесняться обращаться за помощью к людям. Для этого надо научить их, как вежливо обратиться с просьбой, объяснить, что иногда человек может ответить не совсем приветливо не из-за того, что не хочет общаться с инвалидом по зрению, а потому, что устал, у него плохое настроение или, может быть, что-то случилось в семье.

Социализация предполагает формирование таких качеств личности, как трудолюбие, стремление к самостоятельности, самосовершенствованию, упорству, выдержке, инициативе, решительности и др. Самостоятельная деятельность при зрительной недостаточности формируется преимущественно в результате специального обучения, в ходе которого у ребенка возникают и укрепляются социально-адаптивные навыки. Осознание детьми важности овладения такими специальными навыками - необходимое условие социализации детей с нарушением зрения.

Цель, которую мы ставим перед собой - это не только достижение знаний и умений, но и создание условий для социальной адаптации и развития психологических особенностей воспитанников. Для достижения вышеперечисленных целей в группе применяются новые педагогические технологии, основанные на том, что ребенок становится активным, творческим, развивающимся субъектом воспитательного и образовательного процесса. Развитие и воспитание социально-адаптированной личности невозможно в закрытом пространстве. Систему социального партнерства наша группа выстраивает в содружестве с теми, кто не остается равнодушен к судьбам детей. Программные мероприятия обеспечивают успешное решение проблем социализации воспитанников за счет интеграции совместных усилий педагогического коллектива и гражданского сообщества.

Работая в группе компенсирующей направленности, для детей с тяжелым нарушением зрения, а именно тотально слепыми, мы обратили внимание, что у детей отсутствует коммуникативный навык и они не нуждаются в общении с другими детьми и взрослыми. Так же, эти дети тяжело реагируют на голоса

посторонних людей, на незнакомое помещение. Т.е., услышав, незнакомого человека они начинают громко кричать и плакать, не хотят выходить из своей группы, не желают посещать музыкальный и физкультурный залы и т.д. Наблюдения показали, что абсолютно все дети, нуждаются именно в развитии социально-коммуникативных навыков и без их формирования не будет положительного развития. И мы решили, что нужно чаще выводить наших детей в «свет», знакомить с окружающими, посещать разные учреждения и т.д. На наше предложение активно откликнулись родители и мы на базе нашей группы, создали Родительский клуб, разработали план мероприятий и реализовывали его в течение 2-х лет. Посещение мероприятий в Клубе принесло свои плоды: родители стали сплоченнее, дружнее, они почувствовали поддержку и понимание со стороны педагогов, социальных служб и их готовность прийти на помощь. На мастер-классах делились разными приемами помощи слепым детям, например: в семье Ивановых, ребенок, был более самостоятелен и мама рассказала, и показала свои методы и приемы формирования самообслуживания, у Петровых, сынок лучше всех ориентировался в пространстве и т.д. По итогам реализации проекта дети стали более раскрепощенными, открыли много нового интересного для себя, ушла боязнь незнакомых людей, смены деятельности, стали с удовольствием посещать новые места.

Таким образом, воспитание ребенка со зрительной недостаточностью представляет собой комплекс психологических, педагогических, коррекционных методов работы, направленных на формирование социально-адаптивных навыков и, в конце концов, на его социальную реабилитацию.

Если вас заинтересовала тема выступления, на сайте нашего детского размещена информация по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Павлова Светлана Давыдовна, методист; МБДОУ Детский сад «Росинка» г. Салехард, Денисова Юлия Ивановна, учитель-логопед МБДОУ Детский сад «Росинка» г. Салехард. Тема: «Программно-мультимедийный комплекс «Кубик» как игровая практика для успешной социализации детей дошкольного возраста»

*«Ввести ребенка в мир человеческих отношений - одна из важных задач воспитания личности ребёнка дошкольного возраста»
В. А. Сухомлинский*

Цель: применение современных информационно-коммуникативных технологий в практике для успешной социализации детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Способствовать совершенствованию успешной социализации детей в ДОУ.
2. Создать условия для снятия напряжения и развития коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста.

Дошкольный возраст - яркая, неповторимая страница жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, становление связи ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром.

Понятие «социализация» связано с такими понятиями как «воспитание», «обучение», «развитие личности» — это процесс формирования и развития личности, происходящее под влиянием воспитательно-образовательной деятельности.

Общение – основное условие развития ребёнка, важнейший фактор формирования личности, один из главных видов деятельности человека, устремленный на познание и оценку самого себя посредством других людей, дающий детям возможность воспроизвести взрослый мир и участвовать в воображаемой социальной жизни. Одним из условий успеха является способность работать в команде, находить способы взаимодействия, взаимопонимания с людьми.

Одной из задач педагогов является то, как правильно и умело помочь ему приобрести социальные навыки. А поможет реализовать эту задачу – игра, один из сквозных механизмов развития ребёнка, как важное средство его социализации.

Наблюдая за детьми, мы всё чаще отмечаем, что многие из них испытывают трудности в общении с окружающими, особенно со сверстниками, они не умеют организовывать общение и умение решать конфликтные ситуации. Ни для кого не секрет, что лучший друг для современного ребёнка — это телевизор или компьютер. Дети стали меньше общаться не только с взрослыми, но и друг с другом. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений.

Игра в дошкольном возрасте является ведущим видом деятельности и одним из наиболее эффективных и доступных способов формирования социальной компетентности дошкольников.

Учитывая интересы воспитанников в сфере информационных технологий, для формирования успешной социализации детей мы применяем в данном направлении программно-мультимедийный комплекс «Кубик».

Для учителя-логопеда важнейшей задачей является развитие речи воспитанников, а речь – это одно из условий развития коммуникативных навыков.

На логопедических занятиях «Кубик» — это универсальный помощник. Встроенный интерактивный комплекс «Страна чудес» включает в себя три раздела: «Волшебство», «Видео», «Игра». Данный комплекс подходит как для индивидуальных и подгрупповых занятий, а также для

работы в парах. Блок игр идеально подходит для динамической паузы. Дети проявляют активный интерес к занятиям, когда знают, что впереди их ждёт очередная увлекательная динамическая пауза.

Каждый раздел способствует социализации детей в обществе. Разделы «Волшебство» и «Игры» предполагает командную работу и непосредственный контакт друг другом и с педагогами: воспитанники в паре выбирают понравившуюся игру, также в процессе игры дети дают друг-другу подсказки как поступить в той или иной ситуации, закрепляют изученные цвета, а в случае незнания цвета сверстники придут на помощь.

Такая игровая деятельность, способствует постоянной коммуникации детей, а также приобщает их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, что успешно формирует социализацию детей дошкольного возраста.

Придачина Алена Михайловна, педагог-психолог, МДОУ «Солнышко» с. Аксарка. Тема: Социализация детей с элементами гиперактивности. Проект «Цветные эмоции»

В последние годы становится все больше детей с нарушениями психоэмоционального развития, к которым относятся: эмоциональная неустойчивость, импульсивность, тревожность, гиперактивность, что приводит к трудностям во взаимоотношениях с окружающими.

В связи с вышеуказанной проблемой, а также по запросам воспитателей возрастных групп в МДОУ «Солнышко» педагогом-психологом был разработан проект «Цветные эмоции».

Идея проекта: игры и упражнения педагога-психолога внесут свой вклад в целенаправленный процесс развития эмоциональной сферы.

Цель: способствовать развитию у детей умений контролировать свои эмоциональные реакции.

Задачи:

1. Развитие коммуникативных навыков;
2. Снятие тревожности;
3. Снятие депрессивных тенденций;

Планируемые результаты:

1. Развитие позитивных поведенческих реакций;
2. Снятие мышечного зажима;

Используемые методики для диагностики детей:

1. Методика «Неоконченные предложения». Данная методика выявляет скрытые переживания ребёнка, которые не удаётся раскрыть в свободной беседе;

2. Методика «Шкала тревожности». Цель: выявить уровень тревожности ребёнка, сферу значимых переживаний;
3. Рисуночные тесты: «Несуществующее животное», «Рисунок человека», «Красивый рисунок». Данные методики применяются с целью получить первое представление о развитии ребёнка и его проблеме.

Ресурсы, используемые в проекте:

1. «Сенсорная комната»;
2. Интерактивный комплекс стена «Лабрадор»;
3. Электронная доска с эмоциями;
4. Интерактивная песочница «Ронплейкидс»;
5. Методическая литература.

Занятия с детьми разработаны с учетом возрастных особенностей.

Проект реализуется с октября 2020 года по апрель 2021 г. И с октября 2021 года по апрель 2022 г.

Марарица Наталья Александровна, музыкальный руководитель МАДОУ ЦРР «Детский сад №5 «Рябинка» г. Салехард, Уманжинова Лиля Ивановна, воспитатель МАДОУ ЦРР «Детский сад №5 «Рябинка» г. Салехард, Уфимцева Галина Васильевна, воспитатель МАДОУ ЦРР «Детский сад №5 «Рябинка» г. Салехард. Тема: Опыт работы педагогов по вовлечению детей с кохлеарным имплантом к участию в праздниках.

Кохлеарная имплантация на сегодняшний день является самым эффективным средством реабилитации детей с глубокой степенью тугоухости и полной глухотой.

Ребёнок после кохлеарной имплантации - это всё тот же ребёнок, который начал слышать в момент подключения импланта, то есть его слуховой возраст мы можем отсчитывать с нуля. Такому ребёнку необходимо создавать постоянную слухоречевую среду, и это самое важное направление в работе как специалистов, так и конечно же родителей.

Помимо самого слуха необходимо развивать и все остальные направления: это и речевые навыки, и двигательные навыки, и моторные, развивать высшие психические функции. В целом формировать гармоничную целостную личность. Одним словом, его нужно развивать так, как и любого другого ребёнка, просто прикладывая какие-то дополнительные усилия, создавая специальные условия для формирования у него представлений о мире звуков и запуска механизма речи.

Как известно у детей с нарушением слуха, **часто нарушено чувство ритма**, а оно имеет большое значение для формирования речи (и не только). Существуют различные способы коррекции этого недостатка, и музыке как

неотъемлемой части воспитания и всестороннего развития личности, отводится очень важная роль.

Для получения максимального результата всестороннего развития в условиях дошкольной образовательной организации необходимо тесное взаимодействие специалистов ДООУ. Эффективность их совместной работы обусловлена тем, что они в тесном контакте направляют свои усилия на разные стороны развития личности и в итоге развитие речи ребёнка.

Диагностика показала, что на начало года, слуховая память у детей недостаточно сформирована, у них отсутствует слуховой опыт, следовательно, учить вычленять звуки, формировать слухоречевые образы и учить говорить этих детей предстояло с самого начала.

Дети с кохлеарными имплантами могут не только понимать речь и говорить, но и петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах. Развитие творческих способностей таких детей требует нестандартного подхода и учёта индивидуальных возможностей ребёнка.

На первом году обучения так как известно, что у детей с нарушением слуха нарушено **слуховое восприятие**, а оно является приоритетным направлением коррекционной работы с детьми и базой овладения детьми с кохлеарными имплантами речью воспитатели совместно с музыкальным руководителем создали условия т.е. предметно-развивающую среду.

В группе создан уголок где находятся музыкальные инструменты, ритмические рисунки, шумовые и нетрадиционные материалы которые помогают детям слушать и различать разные неречевые звуки.

В детском саду разработаны планы взаимодействия со специалистами по сопровождению детей с ОВЗ. И план тематических мероприятий и праздников в соответствии с программой МАДОУ по художественно - эстетическому развитию дошкольников с ОВЗ в том числе и кохлеарным имплантом. Цель которых - обеспечение эмоционального благополучия детей, развитие творческих способностей, коррекция речевого развития, эмоциональной сферы, духовного, творческого потенциала, создание условий для самореализации.

Праздник - важная часть жизни ребёнка. Это радостное событие, которое позволяет ему отдохнуть, развлечься и вместе с тем духовно обогащает его, побуждает к творчеству. Но праздник - это не только развлекательное мероприятие, а большая, трудная подготовительная работа, а также естественная ситуация для развития и обучения.

Подготовка и проведение праздника для детей с ограниченными возможностями - кропотливая и сложная работа, требующая совместной деятельности. Чтобы организовать эту работу, каждому педагогу необходимо последовательно действовать по единому плану, преодолевая один за другим этапы подготовки праздника. Работа по подготовке к празднику в нашей группе организуется следующим образом:

Предварительное планирование-план мероприятий на год обсуждается со специалистами.

Работа над сценарием - сценарий адаптируется под индивидуальные возможности детей, и согласно тематическому плану.

Важно, с учетом речевого развития детей с кохлеарным имплантом, их произносительных возможностей отбирать, адаптировать для них тексты песен, определять (особенно на первом году обучения) форму их участия в исполнении песен: сопровождение на элементарных музыкальных инструментах.

Подбираем музыкальный материал, особенность детей в том, что они не выносят громкую музыку, некоторые ритмы так как у них надет аппарат и они получают акустическое звучание и в некотором смысле травмы. Допускать звучание такой музыки категорически нельзя. Обговариваем участие детей, воспитатели дают рекомендации музыкальному руководителю о возможностях и способностях ребёнка, группу посещают дети разной категории поэтому воспитатели рекомендуют игры-забавы, речевой материал для праздника, для того чтобы ребёнок себя на празднике реализовал и почувствовал успех.

После того, как педагоги распределили речевой и музыкальный репертуар распределяются индивидуальные номера и роли героев и костюмы. Тут мы конечно привлекаем родителей.

Предварительное знакомство детей с праздником- Воспитатель знакомит детей с предстоящим праздником на разнообразную тематику, доводит до сведения детей важность праздника и их участие в нём.

Дети в НОД и в режимных моментах познакомились с такими праздниками как: «Осенняя ярмарка», «Хлеб - всему голова!», «Осенины», «Эх, да Масленица», «Путешествие колоска», «День народного единства», «Синичкин день», «Рождественские посиделки», «Встреча Зимы», «Север - наш край родной».

Для более углубленного знакомства детей с народными танцами, их особенностями, пением, музыкальными инструментами их происхождением мы используем средства ИКТ такие как ПАК "Кубик" и "Колибри".

Смотря на такое красочное исполнение танца или песни другими у них тоже появляется желание повторить то или иное движение или ритм. Дети чувствовали уверенность в себе исполняя главный этюд в «Веселом оркестре», и «Задорные ложки», под четкий ритм северной мелодии исполняя танец «Северное сияние».

Репетиции, индивидуальная работа с детьми - индивидуальной работе отводится огромное место. С детьми разучиваются стихотворения, слова к песням, поясняются, разбираются непонятные слова (такие слова зарисовываем, рассматриваем картинки, если нужно используем интернет, на втором году обучения - прописываем). Большая работа проводится по подготовке танцевальных движений и ритмике. Это дается детям нелегко, поэтому мы вводим в тот или иной ритм с помощью совместных действий: можно в такт музыке хлопать, готовить ритмические рисунки, движения выполняем совместно, чтобы он телесно ощущал все изменения движения и соотносил их с характером музыки.

Большая предварительная работа над восприятием музыки проводилась при подготовке к таким праздникам как: «Синичкин день», «Встреча птиц», дети прослушивали, а потом узнавали голоса птиц. «День народного единства» - слушали маршевую мелодию и учились маршировать под неё. «Мама милая моя» - слушали и разбирали классическую музыку а потом исполняли нежный танец для любимой мамы. «День Земли», «Волшебная капелька» - дети исполняли имитацию капли с помощью музыкальных инструментов (треугольники).

Итоговым мероприятием стало участие детей в конкурсе песен - «СадикПой

Проведение праздника- В выступлениях мы стараемся задействовать всех детей. Они участвуют в танцах, играх, хороводах которые исполняются коллективно, в парах распределяем детей так, чтоб сильные стороны ребёнка помогали слабому, у которого не очень хорошо получается, стимулирую тем, что он помогает, приходит ему на помощь. Помимо этого, каждый ребёнок выступает индивидуально или с небольшой группой детей. Индивидуальные выступления помогают детям побороть робость, развивают уверенность в себе, своих силах, преодолевают скованность в движениях.

Сформированные у детей навыки в НОД, в индивидуальной и предварительной работе с музыкальным руководителем и воспитателями реализовывались в праздниках дети пели, танцевали, чувствовали уверенность в себе при выполнении музыкально-ритмических движений, в игре на музыкальных инструментах.

Большое значение для детей с ОВЗ является участие в празднике родителей. Учитывая сложившиеся условия, родителям не всегда приходится присутствовать на празднике. поэтому детям объясняем, что ведётся прямая трансляция, чтобы их видели мамы и папы.

Подведение итогов - Как мы уже отмечали, детская, да и взрослая память долго хранит светлые, радостные, яркие впечатления, которыми богат праздник. И задача взрослых состоит в том, чтобы «привязать» к этим воспоминаниям те умения, навыки и знания, которые дети получили на празднике и в процессе его подготовки. Для этого мы проводим беседы, в которых дети вспоминают, что им понравилось, при помощи взрослых выделяется наиболее важное и главное в празднике, поясняются непонятные моменты.

Подводя итоги праздника, закрепляются наиболее содержательные и красочные впечатления, связанные с тематикой праздника, они запечатлеваются в рисунках, фотографиях, видеозаписях и т.д. Все это помогает глубже почувствовать содержание праздника, сохранить о нем хорошие воспоминания и, что очень важно для детей максимально использовать эту ситуацию для обучения и развития.

Положительных результатов в музыкальном развитии детей можно достигнуть при определенных условиях: систематической непрерывной целенаправленной работе специалистов ДОУ и родителей, направленной на обеспечение понимания каждым ребенком песни, музыкальной постановки.

Это все достигается в организованной образовательной деятельности: НОД, в режимных моментах, в совместной и свободной деятельности детей.

Шмелёва Татьяна Борисовна, учитель – логопед МАДОУ «Волшебница»
г. Лабытнанги. Тема: Использование логоритмики с элементами биоэнергопластики и упражнений для развития межполушарных связей в системе коррекции речевых нарушений у дошкольников

Цель: Познакомить участников мастер-класса с использованием здоровьесберегающих технологий: логоритмика, биоэнергопластика и упражнений на межполушарное взаимодействие.

Исходя из цели в работе определила следующие задачи:

- обобщить представления участников мастер-класса о значении логоритмики.
- познакомить участников мастер-класса с биоэнергопластикой, как здоровьесберегающей технологий и её игровыми приёмами;
- раскрыть значимость упражнений на межполушарное взаимодействие.

Важность значения речи в жизни человека всем известна. Вовремя научить ребенка правильной и совершенной речи – главная задача каждого педагога!

Все мы знаем, что у детей с нарушением речи обнаруживаются трудности действий с мелкими предметами, а также изменения в состоянии мимической моторики, нарушение координации речи с движением.

Одной из наиболее эффективных форм развития моторной сферы детей с речевыми нарушениями является логопедическая ритмика, которая базируется на использовании связи слова, музыки и движения.

Занятия логопедической ритмикой помогают ребенку улучшить артикуляцию, научиться правильному речевому дыханию и справиться с такими проблемами, как заикание, неправильное произношение и слишком быстрый или медленный темп речи.

На логоритмических занятиях мы используем как традиционные методы и приемы, так и **инновационные технологии:**

Биоэнергопластика– одна из здоровьесберегающих технологий в логопедии. Это соединение движения артикуляционного аппарата и кистей рук.

Ежедневное выполнение артикуляционной гимнастики с использованием БИОЭНЕРГОПЛАСТИКИ не только помогает длительно

поддерживать интерес ребенка, но и оказывают положительное воздействие непосредственно на речевой аппарат.

За счет связи движений органов артикуляции и кистей рук. Это происходит потому, что в головном мозге зона отвечающая за моторику рук и артикуляционных органов находится рядом и воздействие на одну зону повышает активность другой.

Еще одним из таких приемов, который мы используем на практике, является кинезиология «гимнастика мозга»

Межполушарное взаимодействие

Каждый знает, что мозг человека состоит из правого и левого полушария. Каждый из них отвечает за разные функции. Левое - это логика, математика, анализ, речь. Правое - это умение планировать, образное мышление, креативность. Для правильной работы мозга, оба полушария должны быть равномерно развиты, если связь между полушариями слаба, то ребенок испытывает дезориентацию в пространстве, у него сложности обучения чтению, письму, у него проблемы с восприятием зрительной информации.

Если делать упор на развитие обоих полушарий, произойдет активизация мыслительных процессов и стимуляция графомоторных навыков, улучшится не только работа нервной системы за счет развития нейронных обменов между двумя долями мозга, но и усовершенствуется связная речь, фонематическое и психические процессы детей, страдающих различными недоразвитиями речи.

Уважаемые коллеги, предлагаю вашему вниманию видео ролик, с фрагментами занятия по логоритмике с использованием биоэнергопластики и межполушарного взаимодействия.

Бадмаева Иджилна Петровна, воспитатель МАДОУ «Едэйко»

г. Лабытнанги. Тема: Использование камешков Марблс в работе с детьми раннего дошкольного возраста

«Истоки способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».

В.А. Сухомлинский

Цель: рассмотрение современной методики применения технологии в образовательной деятельности с детьми.

Задачи:

- познакомить воспитателей с нетрадиционной технологией использования камешков Марблс в обучении детей;
- мотивировать на применение камешков Марблс в деятельности с детьми;
- использовать нетрадиционные методы работы для повышения эффективности процесса развития мелкой моторики рук.

Ход мероприятия:

1. Приветствие.

Добрый день, уважаемые коллеги!

2. Вступление.

Тема мастер-класса «Применение камешков Марблс в развитии детей», т.е. как можно использовать камешки Марблс в работе с детьми дошкольного возраста.

Вся жизнь ребенка – игра. И поэтому процесс обучения не может проводиться без неё. Тактильные ощущения, мелкая моторика, мыслительные операции развиваются в детской игре.

Работа с ребенком должна быть игровой, динамичной, эмоционально приятной, неустойчивой и разнообразной. Это подтолкнуло меня к поиску как традиционных, так и нетрадиционных игровых приемов и средств работы с детьми.

Одним из таких приемов является специально организованная деятельность с использованием интересных камешков, которые называются Марблс.

3. Теория.

Камешки получили свое название от английского «марблс» (то есть мраморные). Марблс – это небольшие шары из стекла, выполненные в различных расцветках. Классические марблс имеют сферическую форму, но сейчас выпускается много разновидностей.

Можно с уверенностью предположить, что игра в марблс ведет свою историю от времен нашего пещерного предка, когда маленькие неандертальцы играли в свободное время мелкой галькой или шариками из глины. Марблы также часто упоминаются в римской литературе, и есть много примеров марблов из древнего Египта. Они, как правило, были сделаны из глины, камня или стекла.

Современные Марблс делаются из силикатного песка, золы и соды, которые расплавляются в печи. С помощью специальных красителей стеклу придают самые разнообразные расцветки.

Красота камешков завораживает настолько, что и взрослым и детям хочется к ним прикоснуться, подержать их в руках, поиграть с ними.

Так эстетическая привлекательность Марблс усилила интерес к этой игре у современных детей, в противовес новейшим, высокотехнологичным игрушкам.

С какого возраста можно использовать данные камешки – с 2-3 лет и старше. Но как известно, дети младшего возраста могут свободно брать их в

рот, поэтому рекомендуется брать более крупные Марблс и обязательно играть под присмотром взрослых.

У меня имеется разнообразный практический материал – комплексы игр с использованием камешков Марблс. И сейчас с некоторыми из них я хочу вас познакомить.

4. Показ шаблонов и камешков Марблс.

5. Практическая часть.

С чего же начать игры с камешками?

Для начала предложите детям А) ОБСЛЕДОВАНИЕ КАМЕШКОВ

- Опустите с детьми руки на подносы и обратите внимание на форму, цвет, текстуру и расскажите, спросите какие они (гладкие, скользкие, прохладные, шершавые и т.д)

-Посмотрите на цвет камешков и назовите одним словом, какие они? (цветные, разноцветные)

- Затем попробуйте тактильные ощущения, они бывают:

- Кулачковые (для этого попросите ребёнка взять в кулачки камешки, и раскрыв кулачки, спросите в каком больше, в каком меньше.
- Щипковый захват (дети берут камешки пальцами обеих рук (ведущая рука захватывает больше).
- Пинцетные (дети берут камешек большим и указательным пальцами обеих рук, абсолютная тишина, мы еще и послушаем неречевые звуки, один камешек уронили в вазу, второй на стол)

- Что за звуки мы услышали? (в вазе – звон, на столе – стук)

Вот так на простом материале дети различают неречевые звуки.

Вывод: во время использования таких упражнений развиваются моторика пальцев, сосредоточенность, тактильные ощущения.

Б) ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРИЕНТАЦИЯ.

- Положите перед ребёнком картинку- шаблон с изображением стола;

- затем попросите взять зелёный камень и положить слева от стола;

- красный камень положить перед столом;

- оранжевый положить над столом;

- жёлтый под столом и т.д.

Вывод: этим упражнением можно формировать понятия слева, справа, сзади, впереди, над, под и т.д.

Следующее упражнение:

В) РАБОТА НАД АНТОНИМАМИ ПРЯМОЙ – КРИВОЙ

- Несколько ребят помогают зайчику добраться к моркови и выкладывают прямую тропинку.

- Остальная часть – кривую (можно чередовать по цвету, форме, размеру).

Г) РАБОТА НАД ТЕКСТУРОЙ КАМЕШКОВ

- Дайте задание детям найти как можно больше гладких камешков и шершавых (шершавыми можно считать камни, у которых есть грани) и пусть потрогают пальчиками.

Д) РАБОТА С КАМНЯМИ БЕЗ ОБРАЗЦА

- Можно представить с ребятами, что скоро у мамы праздник. Какой подарок можно сделать из камней?

(торт, цветок, бабочку, бантик и т. д.)

Можно выложить из квадратов и кругов машинку.

То есть всё, что можно выложить из палочек, то можно и выложить из камней.

Е) ИГРЫ

Я предлагаю использовать камешки Марблс для организации следующих игр:

- Игра «Выложи по шаблону»

Задание: - предложить ребятам различные шаблоны и попросить выложить камешками Марблс, называя цвета.

- Игра «Мозаика»

Задание - по заданному образцу выложить такой же рисунок (желательно подобрать по размеру и цвету).

- Игра «Украсим торт»

Задание - верхний ряд у торта – с чередованием двух цветов, средний одним цветом, а нижний ярус – крупными Марблс.

- Следующая игра «Разложи камешки по цветным тарелкам»

Задание – разобрать камешки по цвету.

- Игра «Какой лишний?»

Задание – ребёнок убирает лишний камешек: по размеру, цвету, форме.

- Игра «Чудесный мешочек»

Задание – по очереди вынуть из мешочка камешки. Спросить: какого цвета камешек? (жёлтый, зелёный, оранжевый, красный и т.д.)

- Какого цвета камешек, возле такого же цвета предмета положить рядом (например: желтый лимон – желтый камешек).

- «Выложи цифры» - это игра помогает детям запоминать образ цифр.

Задание – выложить цифры нужного цвета.

- Игра «Путешествие одного камешка»

Задание – дети находят самый прозрачный камень и он будет путешествовать и менять цвет - двигают его по полоске, называя каким цветом стал камень и добавляют (например белый, как снег, жёлтый, как солнышко и т.д.)

В играх можно использовать не только камешки овальной и круглой формы, но и формы определенного предмета. С такими камешками возникает много новых идей. И это будут более сложные игры, которые способствуют развитию навыков чтения, письма, т.е. мы будем учиться делить слова на слоги, определять первый и последний звук в слове, последовательность звуков.

Игр по использованию камешков Марблс очень и очень много. При работе с данными камешками нужно ребенку давать четкую инструкцию для выполнения.

Камешки Марблс вызывают у детей чувства радости, счастья, стремления трогать, щупать, перебирать, играть с ними, что способствует развитию мелкой моторики рук. Игры с участием рук и пальцев приводят в гармоничные отношения тело и разум.

При использовании камешков Марблс у детей обогащается речь, развивается внимание, мышление и творческое воображение. Дети становятся уверенными в себе и обогащаются положительными эмоциями. Данные игры способствуют речевой активности детей и могут быть использованы в подгрупповых и индивидуальных занятиях.

6. Рефлексия.

- Итак, что же развивают камешки Марблс?

Разделы для работы с камешками Марблс:

- Развитие тактильно-двигательного восприятия;
- Формирование сенсорной культуры (сенсорные эталоны – форма, цвет, величина);
- Развитие зрительного восприятия;
- Развитие восприятия пространства;
- Развитие творческих способностей;
- Развитие речи;
- Формирование буквенного анализа.

Сабурова Оксана Сергеевна, педагог-психолог МАДОУ «Улыбка»

г. Лабитнанги. Тема: Использование игровых технологий для развития сенсорных эталонов у детей раннего возраста

Уже в раннем детстве ребенок имеет наибольшую возможность именно в игре, а не в какой – либо другой деятельности, по своему усмотрению общаться со сверстниками, выбирать игрушки и использовать разные предметы, преодолевать те или иные трудности, логически связанные с сюжетом игры, ее правилами.

Каждый ребенок от рождения наделен огромным умственным потенциалом, который при благоприятных условиях эффективно развивается и дает возможность ребенку достигать больших высот в своем развитии.

Период первых трех лет – это период наиболее интенсивного психического и физического развития малышей. Именно этот период – возраст раннего детства, время созревания всех основополагающих функций, является самым благоприятным для сенсорного развития, без которого не возможно нормальное формирование умственных способностей ребенка.

Итак, что же такое сенсорика?

Существует сенсорное развитие ребенка и сенсорное воспитание.

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.д.

Сенсорное воспитание – это целенаправленное развитие и совершенствование сенсорных процессов. Главное на что ориентировано данное развитие – улучшение деятельности мозга и речевых навыков.

Значение сенсорного воспитания

- Является основой для интеллектуального развития,
- Развивает наблюдательность, внимание,
- Позитивно влияет на эстетическое чувство,
- Является основой для развития воображения
- Дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности.
- Обеспечивает усвоение сенсорных эталонов,
- Влияет на расширение словарного запаса ребенка
- Влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и других видов памяти

Основными методами сенсорного развития можно назвать

- Дидактические игры
- Обследование предметов
- Занятия творчеством
- Игры на мелкую моторику

При проведении дидактической игры с малышами наиболее целесообразными приёмами являются:

- внезапное появление объектов, игрушек;
- чтение малых фольклорных форм (потешек, песенок);
- создание игровых ситуаций (кукла заболела, хочет спать, есть);
- обыгрывание игрушек, предметов («Чудесный мешочек»);
- сюрпризность (нужно найти спрятанный предмет);
- изменение местонахождения игрушек (зайчик на столе, за шкафом);
- показ предметов в разных действиях (кукла спит, ходит, ест);
- демонстрация взрослым последовательности игровых действий;
- элементы драматизации (дети воображают себя животными, вагончиками паровоза) и т.д.

В раннем возрасте ребенок просто играет, но по внутреннему психологическому значению – это процесс непреднамеренного обучения. Своеобразие дидактической игры определяется рациональным сочетанием двух задач: дидактической и игровой.

Для развития сенсорных способностей я использую в работе множество различных игр и упражнений.

Игры и упражнения на восприятия цвета :«Оденем кукол», «Найди свою пару», «Подарим куклам бусы», «Найдем бантик к платью», «Разноцветные ленточки», «Разложи яблочки по цветам» и т.д.

Игры и упражнения на восприятия величины: «Опусти шарик в коробку», «Построй башню», «Оденем кукол», «Большие и маленькие», «Какой мяч больше», «В какую коробочку», «Соберем грибы» и т.д.

Игры и упражнения на восприятие формы: «Кубик с прорезями», «Какой это формы», «Круг, квадрат», «Волшебная коробочка», «Заштопай штанишки», «Подбери заплатку», и т.д.

Игры на развитие тактильно двигательного восприятия: «Найди свою игрушку в мешочке», «Постучим - погремим», «Кто как кричит?», «Чудесный мешочек» и т.д.

Использую обязательно пальчиковую гимнастику с предметами.

Очень важно Правильно организовывать и систематически проводить виды вышеперечисленных игр с самого первого пребывания малыша в детском саду. К организации игр с детьми раннего возраста необходимо выполнять общие требования, основанные на психологических особенностях воспитанников:

- Игра должна соответствовать возрасту детей и программным требованиям.

- Участие в игре должно быть добровольным. Практика показывает, что обычно дети охотно откликаются на предложение воспитателя, педагога поиграть, сделанное эмоциональным, дружелюбным тоном. Если малыш категорически не желает принимать участие в игре, его следует оставить под присмотром помощника воспитателя, провести игру с остальными детьми, а после выяснить причину отказа. Возможно, она кроется в плохом самочувствии или настроении.

- У маленьких детей очень развита подражательность. Словесной инструкции и пояснения правил в раннем возрасте недостаточно. Необходимо обязательное руководство игрой взрослого (воспитателя). Он показывает, как играть, последовательность действий.

- Игра строится с неременной опорой на личный опыт детей. Не стоит брать незнакомые предметы, иначе малыши отвлекутся от игры, начнут рассматривать их, а наиболее робкие просто откажутся играть.

- В отличие от старшего возраста, в котором частая смена игр приветствуется, с малышами раннего возраста предпочтительнее проводить знакомые игры с постепенным усложнением. Частое повторение уже знакомых действий вызывает у детей чувство комфорта, уверенности в себе.

- Игра должна быть достаточно простой, чтобы малыш мог выполнить игровое задание, то есть необходимо создать

гарантированную «ситуацию успеха». Это побудит ребёнка и в дальнейшем принимать активное участие в играх.

- Очень важен приподнятый настрой, положительный эмоциональный фон. Детей раннего возраста хвалят не за результат, а за участие в игре, проявленные усилия. Поощрения должны присутствовать в ходе каждой игры.

Подводя итоги сказанного, хочу сделать вывод, что применение игровых технологий в моей работе помогает влиять на качество образовательной деятельности с детьми и позволяет осуществлять текущую коррекцию ее результатов.

Слинкина Вера Ильинична, воспитатель МАДОУ «Едэйко»

г. Лабытнанги Тема: Мир сенсорики в современном формате (игры по сенсорному развитию малышей)

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирования представлений о свойствах предметов и различных явлениях окружающего мира.

Раннее детство - особый период становления органов и систем и, прежде всего, функции мозга. Этот период важен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, распознавания творческих способностей. Также движения руки всегда тесно связаны с речью и способствуют её развитию.

Сенсорный, чувственный опыт служит источником познания мира.

На современном этапе развития научных знаний о раннем возрасте подтверждается идея самоценности первых лет жизни ребенка как фундамента для формирования его личности.

В последнее время сделано много для возрождения педагогики раннего детства: создаются новые программы, методики, разрабатываются инновационные технологии. Инновационные технологии – это система методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных социокультурных условиях.

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

1. Технология информационного обучения;
2. Технология проблемного обучения. Она представляет собой создание проблемных ситуаций и активную самостоятельность детей по их разрешению, вследствие чего, происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развиваются мыслительные способности.

3. Технология проектного обучения. Это целенаправленная деятельность с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач.

4. Технология игрового обучения. Назначение игровой образовательной технологии - организация усвоения детьми предметного содержания с помощью игр.

5. Здоровьесберегающие технологии.

6. Технология ТРИЗ - теория решения изобретательных задач.

7. Личностно - ориентированные технологии.

Именно на личностно-ориентированные технологии я решила опираться в своей работе, так как здесь создаются условия для развития индивидуальности каждого ребенка. Это такое обучение, где во главу угла ставится личность ребенка, ее самобытность, самооценность, субъектный опыт каждого сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования. В рамках личностно-ориентированной технологии в своей педагогической практике работы с детьми раннего возраста, я использую центр сенсомоторного развития.

Центр сенсомоторного развития – это комплекс дидактических игр, для сенсорного развития детей раннего возраста, которое стимулирует развитие познавательных процессов, обогащает сенсорный опыт ребенка и способствует развитию мелкой моторики, а также помогает развивать и совершенствовать тактильное восприятие, слух, зрение и обоняние малыша.

Такие игры я и использую на своих занятиях. Коротко цель занятий по сенсорике с детьми этого возраста можно выразить так: от ощущений – к восприятию, от восприятия – к различительному восприятию. Чем лучше у ребёнка будет развито различительное восприятие, тем качественнее и быстрее он сможет самообучаться, то есть самосовершенствоваться в этой жизни.

Дети в возрасте с 1-го года до 3-х лет на занятиях сначала используют «поисковый метод» – способ достижения цели путём проб и ошибок, и лишь затем – выбор по образцу и зрительное соотнесение предметов. Воспитательная (педагогическая) цель всех этих занятий – последовательное, выстроенное познание ребёнком окружающего мира и своих возможностей с помощью обучающего материала и развивающих пособий (которыми могут стать и предметы быта).

Поэтому в своей работе я использую упражнение практической жизни, которое включает в себя пересыпание, сортировку материала - все, что развивает движение руки. В группе имеются тематические сенсорные песочницы, которые наполнены синтепоном, салфетками, ракушками, шишками, пуговицами, скорлупой грецкого ореха, цветными шариками из разного материала. Ведь это так здорово, когда в песочнице можно играть не только летом, но и дома зимой. Также, есть сенсорный контейнер, наполненный горохом, он дает возможность ребенку расширить свой

тактильный опыт - он сможет трогать, пересыпать, перекладывать, исследовать, закапывать, откапывать и просто играть.

Задача взрослого – научить ребёнка пользоваться доступной информацией и своими органами чувств, чтобы в дальнейшем ребёнок мог сам извлекать информацию из окружающих его предметов.

Давно замечено, что детей больше интересуют не игрушки, а бытовые предметы. В своей работе использую развивающий (дидактический) материал: это сделанные с определённой целью своими руками так и приобретённые в магазине пособия:

- прищепки (игра «Котенок и мышонок», «Тучка и дождик», «Наряди яблоко»);
- платья(игра «Наряди куклу в платье»);
- баночки (игра «Шумящие баночки»);
- игры из фетра («Наряди гусеницу», «Ежик», «Рыбка», «Лягушонок», «Цыпленок», «Эмоции»);
- сортеры («Волшебный комодик», «Котенок», «Цветные бочонки»);
- мозаика («Бабочки»);
- игра «Накорми бегемотика и слоненка»

Любой материал должен привлекать ребёнка красивым (эстетичным) внешним видом, понятным заданием, возможностью проявить личное творчество и возможным самоконтролем ошибок (например: при сборе многоместной матрёшки ребёнку всегда понятно самому – ошибся он или нет). Взрослые должны понимать, что любая игрушка, предмет быта, пособие нужны ребёнку для ознакомления с окружающим миром, а все занятия служат одной простой цели – научить ребёнка выживать в этом мире и достойно развиваться.

Таким образом, возраст от 1-го года до 3-х лет является благоприятным временем для развития речи, тонкой моторики, чувств ребёнка. Малыши от накапливания ощущений переходят к развитию восприятия (переводя количественное в качественное), что способствует освоению «сенсорных эталонов». А лично-ориентированные технологии обеспечивают условия для развития индивидуальности ребенка раннего возраста, максимально развивают индивидуальные познавательные способности на основе имеющегося у него жизненного опыта.

Третьякова Наталья Владимировна, воспитатель МАДОУ «Снежинка» г. Лабитнанги. Тема: Мастер-класс «Развитие сенсорных способностей детей раннего возраста»

Сенсорное развитие, направленное действие на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. В воспитании детей раннего возраста очень важным является обогащение и совершенствование чувственного опыта в процессе деятельности. Характерной для детей данного возраста является предметная деятельность. У детей развивается умение самостоятельно чем-то себя занять и производить с предметами целесообразные действия: открывать закрывать коробки, складывать и закрывать матрешки, собирать и разбирать пирамидки, катать шары и т.д. Совершенствуется движение кисти, пальцев ребенка развивается глазомер ребенка, малыш приучается контролировать движение рук зрением.

Посредством осязания, мышечного чувства, зрения ребенок различает форму, величину предметов. Он ощущает что одни предметы твердые, другие мягкие, одни тяжелые, другие легкие и т.д.

Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Виды сенсорных ощущений: визуальные (зрительные); осязательные; обонятельные; слуховые; вкусовые.

- **зрительные ощущения** – ребенок видит контраст между светом и темнотой, различает цвета и оттенки, форму и величину предметов, их количество и расположение в пространстве;
- **осязательные ощущения** – ребенок ощущает посредством прикосновений, ощупывания различных по фактуре материалов, поверхности различных по величине и форме предметов, гладит животных, обнимает близких ему людей;
- **вкусовые ощущения** – ребенок пробует и учится различать на вкус разнообразные продукты питания и блюда;
- **слуховые ощущения** – ребенок слышит разнообразные звуки – музыку, звуки природы, шумы города, человеческую речь, и учится их различать;
- **обонятельные ощущения** – ребенок вдыхает и учится различать разнообразные запахи окружающего мира.

Учитывая, что игра является основной формой и содержанием организации жизни детей, что игра – самая любимая и естественная деятельность дошкольников, огромную роль в развитии сенсорных способностей детей отводится дидактической игре.

Дидактические игры

Цвет - это свойство предметов, которое первым обращает на себя внимание, позволяет выделить объект среди других и запомнить его.

Цель данных игр развивать умение детей различать и называть четыре основных цвета (желтый, красный, синий, зеленый), группировать по цвету. «Подбери пуговицы к одежде», «Привяжи шарик за ниточку», «Посади бабочку на цветок», «Найди колеса к машинкам».

«Волшебные прищепки»

Цель данной игры: развитие моторики пальцев рук через действие с другими предметами; развитие умения различать и называть цвета; развитие тактильных ощущений; развитие зрительного восприятия и внимания

Наиболее интересной из новых игровых технологий для всестороннего развития детей младшего дошкольного возраста является дидактическое пособие «Бизиборд», которое задает игровой формат образовательному процессу, позволяет активизировать деятельность детей раннего возраста.

Действуя с таким сенсорно-двигательным тренажером, ребенок развивает следующие навыки: мелкую моторику рук мелкую моторику, координацию движений, усидчивость, логику, цветовое восприятие, память.

Игра с бизибордом, удовлетворяя любопытство ребенка, желание исследовать окружающий мир, помогает при адаптации. Монотонные действия с механизмами на доске успокаивают ребенка, он расслабляется, и нахождение в группе становится для него более комфортным.

Все материальные объекты окружающего мира имеют ту или иную внешнюю видимую форму и величину.

Форма - это внешнее очертание, наружный вид предмета. Форма окружает ребенка повсюду – листья и плоды деревьев, силуэты животных, посуда, мебель и т.д.

Цель данных игр развивать умение различать предметы по форме, называть, группировать, размещать вкладыши разной формы в соответствующие отверстия.

«Подбери пару», «Спрячь мышку», «Найди такую же фигуру», «Вкладыши».

Величина - это свойство предметов отражающая их размер, объем, протяженность измеряемой на глаз, т.е. сравнение одного предмета с другим.

Цель данных игр: развивать умение действовать с предметами, собирать и разбирать матрешку, пирамидку, соблюдая последовательность (определять величину предмета: большой, средний, маленький).

Логические блоки Дьенеша

Цель: Знакомить детей с геометрическими фигурами, развивать умение различать предметы по цвету, форме, величине.

Игры на развитие тактильных ощущений развивают умение определять на ощупь предметы по форме, качеству материалов (мягкий, гладкий, шершавый и т.д.)

Игры на развитие слухового восприятия развивают чувственный опыт детей через звуковое восприятие музыкальных инструментов

«Что как звучит?», «Угадай что звучит?».

Дидактическая игра «Кто позвал?» учит детей слышать и различать звукоподражания животных.

Одним из любимых детьми способов развития мелкой моторики являются игры с крупой и рисование на ней. Выполняя пальчиками различные упражнения ребенок достигает хорошего развития кистей рук, они приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Данные игры не только тренируют и массируют пальчики, но также снимают нервное напряжение, успокаивают детей, развивают головной мозг.

Также в своей практике я использую сенсорные коробки с крупой, где дети выбирают из крупы мелкие предметы, сортируют найденные предметы по цветам или форме, выполняют орудийные действия совочками, ложками, емкостями.

Подборка игр на развитие сенсорных способностей детей раннего возраста в нашей группе разнообразна: на изучение цвета, формы, величины, количества, для развития мелкой моторики. Используя эти игры, я заметила, что дети легче адаптируются к условиям детского сада, увереннее накапливают представления о сенсорных эталонах. У малышей появляются такие качества, как интерес и любознательность, планомерность действий, организованность, достижение результата вызывает чувство радости и хорошего настроения. И эта радость является залогом успешного развития детей на ступени раннего возраста.